



(imageless edition)

- Ursula Nafula
- Catherine Greenwald
- Samrina Sana
- Urdu
- Level 4

<https://creativecommons.org/licenses/by/3.0>

Attribution 3.0 International License.

This work is licensed under a Creative Commons



stories in Canada's many languages.

Storybooks Canada is an effort to provide children's stories (africanstorybook.org) and is brought to you by

Storybook

children's stories in Canada's many languages.

Translated by: Samrina Sana

Illustrated by: Catherine Greenwald

Written by: Ursula Nafula



storybookcanada.ca

Storybooks Canada



العنوان

دادی کا باغ بہت حیرت انگیز، جوار، باجرے اور کساوا سے بھرا تھا۔
لیکن اُن سب سے بہترین کیلے تھے۔ حالانکہ دادی کے کئی پوتے پویاں
تھے، لیکن مجھے یہ راز معلوم تھا کہ اُن دادی کی سب سے پسندیدہ ہوں۔ وہ
اکثر مجھے اپنے گھر پہ مدعو کرتی تھیں۔ وہ مجھے چھوٹے موٹے راز بھی بتاتیں۔
لیکن ایک ایسا راز تھا جو انہوں نے مجھے نہیں بتایا کہ انہوں نے کیلے پکنے
کے لیے کہاں رکھے ہیں۔

اس شام بعد میں، مجھے میرے امی ابو اور دادی نے بلایا۔ میں جانتی تھی۔
اس رات جیسے ہی میں سونے کے لیے لیٹی میں جانتی تھی کہ میں دوبارہ
چوری نہیں کروں گی، زدادی کے گھر سے، زماں باپ کے گھر سے اور زہ
ہی کہیں اور سے۔

-*لَمْ يَكُنْ لِّي مَوْعِدٌ إِذَا
لَمْ يَرْأَنِي إِذَا كُنْتُ مُهْبِطًا
إِذَا كُنْتُ مُهْبِطًا*

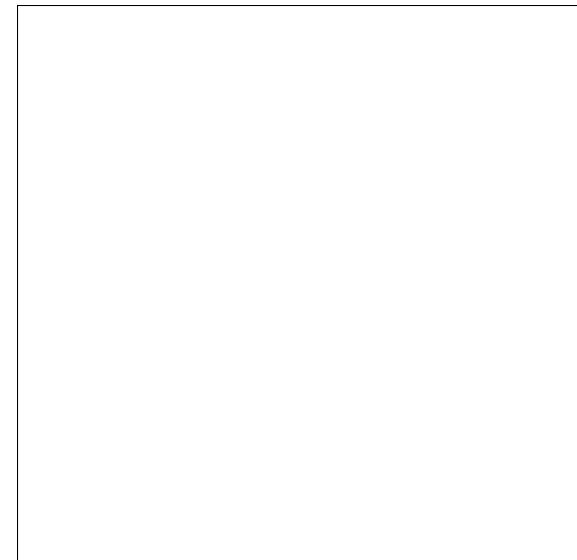
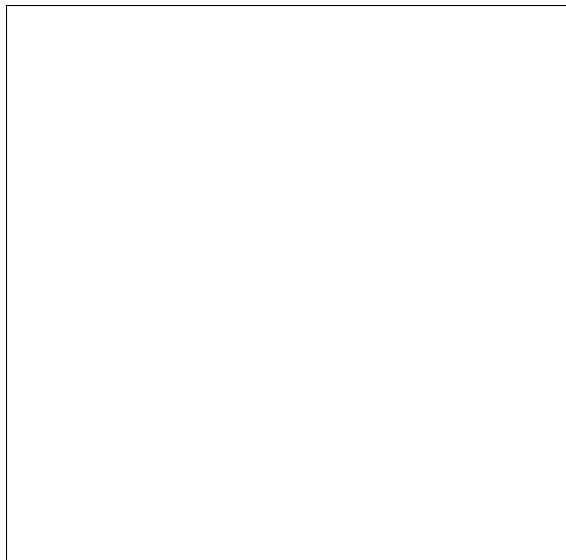
-*لَمْ يَكُنْ لِّي مَوْعِدٌ إِذَا
لَمْ يَرْأَنِي إِذَا كُنْتُ مُهْبِطًا
إِذَا كُنْتُ مُهْبِطًا*

دادی کو، کیلوں کو، کیلوں کے پتوں کو اور اس بڑی ٹوکری کو دیکھنا بہت دلچسپ تھا۔ لیکن دادی نے مجھے امی کے پاس واپس جانے کو کہا۔ دادی میں آپ سے درخواست کرتی ہوں کہ مجھے یہ سب دیکھنے دیں جیسے آپ تیار کر رہی ہیں۔ ڈھینٹ مت بنو، بچے، ویسا کرو جیسا تمہیں کہا گیا ہے۔ ان کے اصرار کرنے پر میں بھاگنے لگی۔

الگے دن جب دادی باغ میں سبزی چُن رہی تھیں میں نے کیلوں کو دیکھا۔ تقریباً سب پک چکے تھے۔ چار کیلوں کا ایک کچھا اٹھائے بغیر مجھ سے رہا نہیں گیا۔ میں آہستہ آہستہ دروازے کی طرف بڑھ رہی تھا تو میں نے دادی کے کھانسنے کی آواز سنی۔ میں نے کیلوں کو اپنے لباس میں چھپانے کی کوشش کی اور ان کے پاس سے گزر گئی۔

— حی ؟ میں بھر جاتا ہے اب تک جیسا کہ میرا
 ۲۔ ڈیڑھ کوئی نہیں کہ جائے اس کوئی نہیں کہ جائے میں
 کر کر کوئی نہیں کہ جائے اس کوئی نہیں کہ جائے میں
 ۳۔ میرا کوئی نہیں کہ جائے اس کوئی نہیں کہ جائے میں

— حی میرا کوئی نہیں کہ جائے اس کوئی نہیں کہ جائے میں
 کر کر کوئی نہیں کہ جائے اس کوئی نہیں کہ جائے میں
 ۴۔ میرا کوئی نہیں کہ جائے اس کوئی نہیں کہ جائے میں



دو دن بعد دادی نے مجھے اپنے کمرے سے اپنی چلنے والی لکڑی اٹھانے کے لیے بھیجا۔ جلد از جلد میں نے دروازہ کھولا تو خوب پکے ہوئے کیلوں کی خوبصورتی میرا استقبال کیا۔ اندر ورنی کمرے میں دادی کا بڑا جادو تھا جو کہ وہ ٹوکری تھی۔ وہ ایک پرانے کمبل کی مدد سے بہت اچھی طرح چھپائی گئی تھی۔ میں نے اسے اٹھایا اور اس کی بے مثال خوبصورتی سے محظوظ ہوئی۔

دادی کی آواز نے مجھے چوکنا کر دیا، تم کیا کر رہی ہو؟ جلدی میری لکڑی لے کر آؤ۔ میں تیزی سے اُن کی لکڑی لے کر پہنچی۔ تم کس وجہ سے مسکرا رہی ہو؟ دادی نے پوچھا؟ اُن کے اس سوال نے مجھے احساس دلایا کہ میں اب بھی اُن کی جادوئی جگہ کو دریافت کرنے پر مسکرا رہی ہوں۔