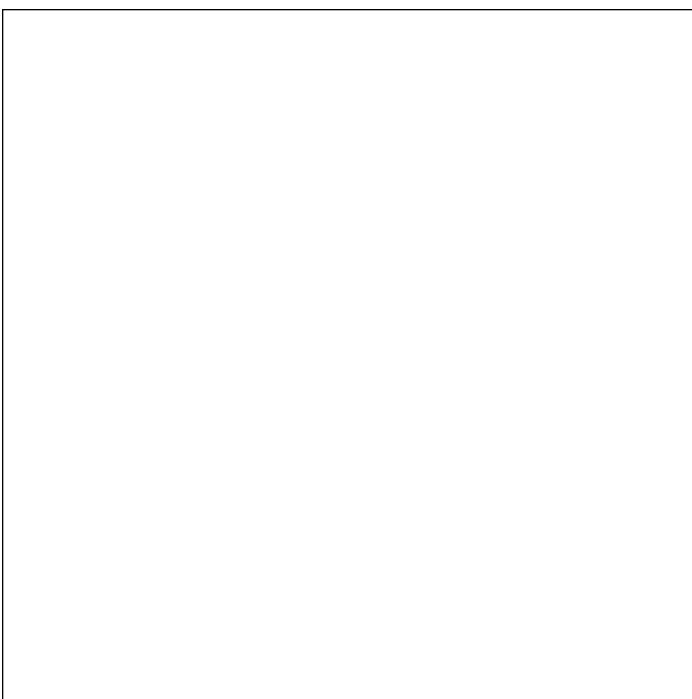




(imageless edition)

- Written by: Violet Otiemo
- Illustrated by: Catherine Greenwald
- Translated by: Samrina Sana
- Storybook Canada in Urdu
- Storybook Canada in Level 4

This work is licensed under a Creative Commons  
Attribution 4.0 International License.  
<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



This story originates from the African Storybook ([africanstorybook.org](http://africanstorybook.org)) and is brought to you by Storybooks Canada in an effort to provide children's stories in Canada's many languages.

Written by: Violet Otiemo  
Illustrated by: Catherine Greenwald  
Translated by: Samrina Sana

عَلْيَهُ الْمَلَكُ عَلِيٌّ

[storybookscanada.ca](http://storybookscanada.ca)

# Storybooks Canada

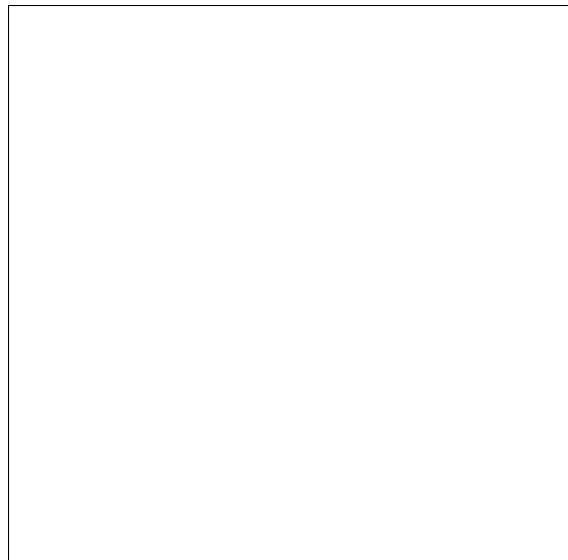
عَلْيَهُ الْمَلَكُ عَلِيٌّ





اوڈونگو اور ایپیو شہر میں اپنے والد کے ساتھ رہتے تھے۔ انہیں چھٹیوں کا  
انتظار تھا۔ نا صرف اس لیے کہ سکول بند ہوا بلکہ وہ اپنی دادی کے گھر جا  
سکیں۔ وہ ایک بڑی ندی کے کنارے مچھلیاں پکڑی جانے والی گاؤں میں  
رہتی تھیں۔

– حی کریمی مدت زمان متحفظ  
اگر تدبیر مسایل امور را - که از این قدر پرسیدم را که  
آنها را در این مدت زمان می‌توانند از اینجا - بخوبی بگردانند  
که اینها را که از اینجا تدبیر می‌کنند ممکن است همچنان اینها باشند

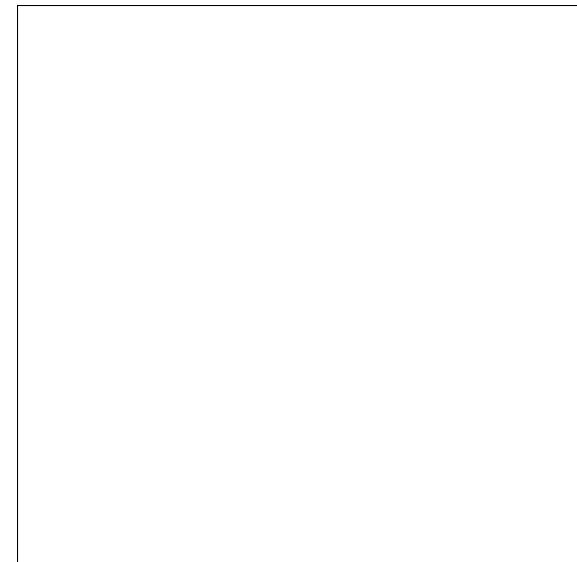
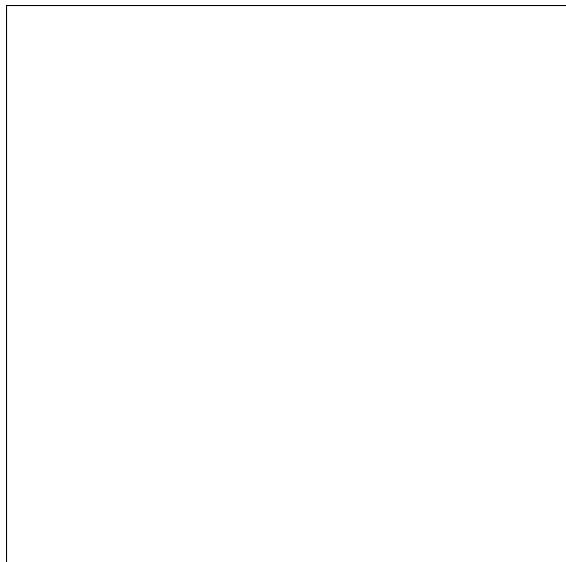


اگلی صبح جلد ہی وہ اپنے ابو کی گاڑی میں گاوں کے لیے روانہ ہوئے۔ وہ پھاڑوں، جنگلی جانوروں اور چائے کے پودوں کے پاس سے گزرے۔ انہوں نے گاڑیاں گنیں اور گانے گائے۔

اوڈونگو اور ایپیو سکول واپس گئے، انہوں اپنے دوستوں کو گاوں کی زندگی کے بارے میں بتایا۔ کچھ بچوں نے محسوس کیا کہ شہر کی زندگی بہتر ہے لیکن ان میں سے تقریباً سب نے اس بات کو مانا کہ اوڈونگو اور ایپیو کی دادی بہت شاندار ہیں!

-اًمِّلَادُ اَنْتَ مَنْ تَرْكَبُ  
-يَوْمَ الْحِجَّةِ اَنْتَ مَنْ تَرْكَبُ

-يَوْمَ الْحِجَّةِ اَنْتَ مَنْ تَرْكَبُ  
-يَوْمَ الْحِجَّةِ اَنْتَ مَنْ تَرْكَبُ



والد نے اُوڈونگو اور اپیسو کو اٹھایا جب وہ گاؤں پہنچ گئے۔ وہاں انہیں نیار کنیادا، ان کی دادی درخت کے نیچے چٹائی پر آرام کرتی ہوئی ملیں۔ نیر کنیادا کا مطلب لوزبان میں کنیادا کے لوگوں کی بیٹی ہے۔ وہ ایک مضبوط اور خوبصورت عورت تھی۔

جب اُن کے ابو انہیں لینے آئے وہ جانا نہیں چاہتے تھے۔ بچوں نے نیار کنیادا کی منت کی کہ وہ اُن کے ساتھ شہر چلیں۔ میں شہر کے لیے بہت بوڑھی ہوں اُس نے مسکرا کر کہا۔ میں تمہارا دوبارہ گاؤں آنے کے لیے انتظار کروں گی۔

-اے جوں جوں تر بس اے  
کیا جے میرے کہاں میرے کہاں میرے کہاں میرے کہاں  
کیا جے میرے کہاں میرے کہاں میرے کہاں میرے کہاں

-اے جے میرے کہاں میرے کہاں میرے کہاں میرے کہاں  
کیا جے میرے کہاں میرے کہاں میرے کہاں میرے کہاں  
کیا جے میرے کہاں میرے کہاں میرے کہاں میرے کہاں

تحفہ کھولنے کے بعد نیارکنیاڑا نے اپنے پوتے اور پوتی کو روایتی انداز میں دعا  
دی۔

دن کے ختم ہونے پر انہوں نے مل کر چائے پی۔ انہوں نے کمائے ہوئے  
پیسوں کو گنے میں اپنی دادی کی مدد کی۔

-يَوْمَ لَمْ يَرُدْ مَنْجَلَةً لِّكَلْمَانْ  
 يَسْتَعْجِلُ، بَشَّرَهُ مَهْمَشْ -أَنْتَ  
 أَنْتَ تَحْمِلُ مَهْمَشْ -أَنْتَ

-أَنْتَ مَهْمَشْ -أَنْتَ مَهْمَشْ -أَنْتَ مَهْمَشْ

وہ درخت پر چڑھے، اور نندی میں پانی اٹرا�ا۔

ایک صبح اُوڈونگو اپنی دادی کے ساتھ گائیں کو چرانے لے گیا۔ وہ ہمسایوں کے باغے میں بھاگ گئیں۔ کسان اُوڈونگو سے کافی غصہ تھا۔ اُس نے اُسے گائیں کے فصلیں کھانے پر بہت دھمکایا۔ اُس دن کے بعد اُس نے یقینی بنایا کہ گائیں دوبارہ کسی مصیبت میں نہ پھنسیں۔

-میزد و دسته را میخواهد که اینها همچنان  
که اینها همچنان که اینها همچنان که اینها همچنان

-میزد و دسته را میخواهد که اینها همچنان  
که اینها همچنان که اینها همچنان که اینها همچنان

اگلے دن بچوں کے ابو بچوں کو نیارکنیادا کے پاس چھوڑ کر شہر کے لیے  
واپس آگئے۔

اوڈونگو اور ایپیو نے گھر کے کاموں میں اپنی دادی کی مدد کی۔ وہ پانی لاتے،  
اگ کے لیے لکڑی لاتے۔ انہوں نے انڈے اور چوزے لکھے کیے اور  
بانیچے سے سبزہ چنا۔