



(imageless edition)

III Level 3
◎ Korean
■ Michelle Kim
● Maya Marshak
◆ Nicola Rijssdijk

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>

Attribution 4.0 International License.

This work is licensed under a Creative Commons



This story originates from the African Storybook (africanstorybook.org) and is brought to you by Storybooks Canada in an effort to provide children's stories in Canada's many languages.

Written by: Nicola Rijssdijk
Illustrated by: Maya Marshak
Translated by: Michelle Kim

舛 𠮶 𠮶: 𠮶 𠮶 𠮶 𠮶 𠮶 𠮶

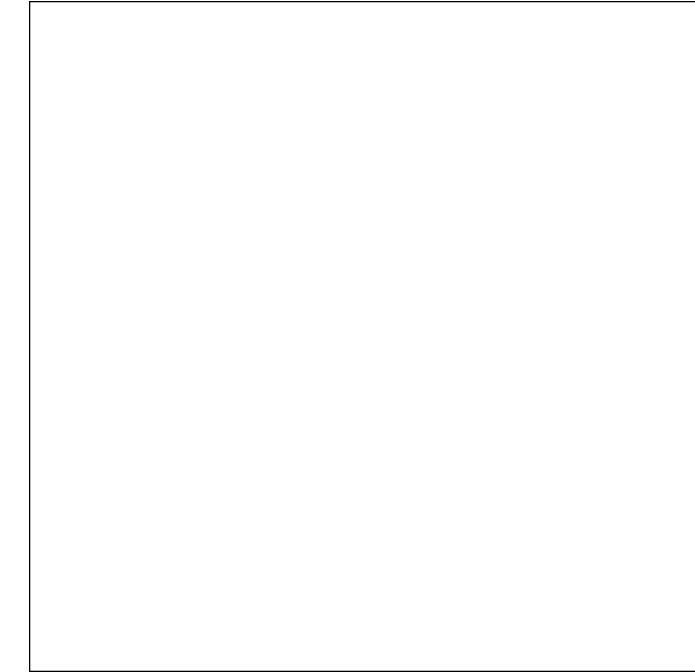
storybookscanada.ca

Storybooks Canada



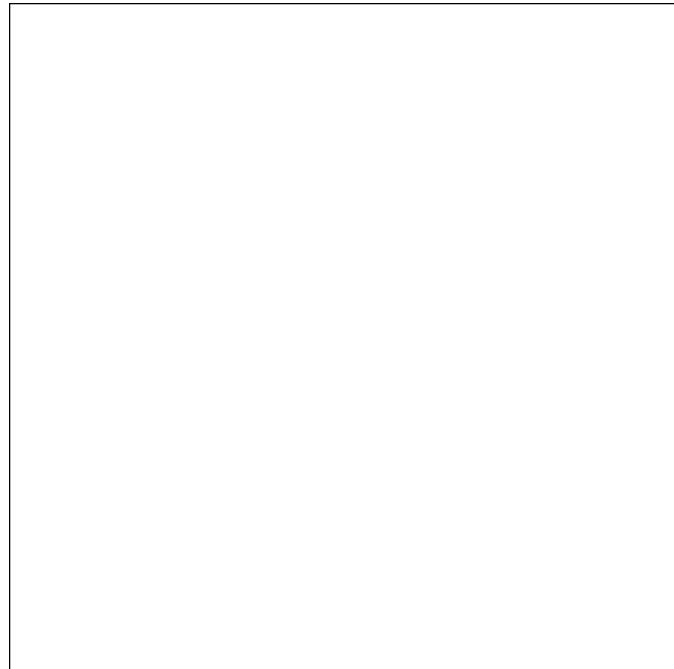
舛 𠮶 𠮶: 𠮶 𠮶 𠮶 𠮶 𠮶 𠮶

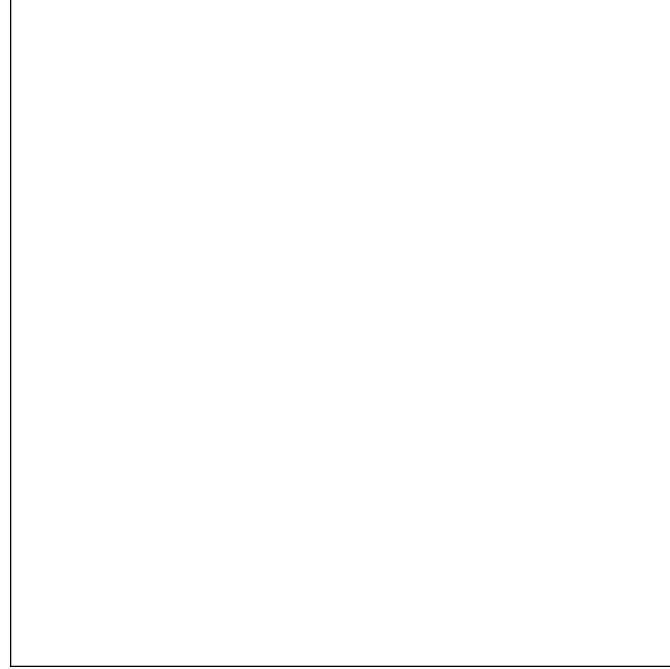
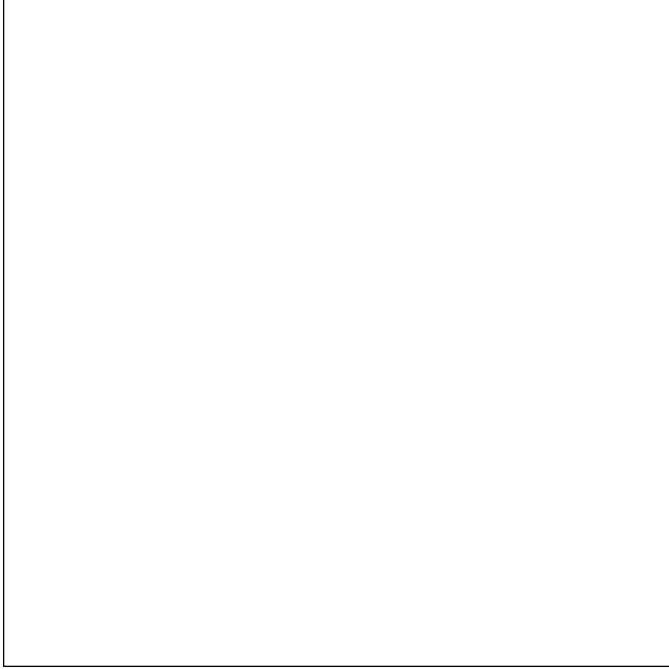
𠮶



동아프리카 케냐산 비탈에 있는 마을에서 한 소녀가 엄마와 밭에서 일했습니다. 소녀의 이름은 완가리였어요.

·. 강원도 강릉시
한국관광공사
한국관광공사
한국관광공사



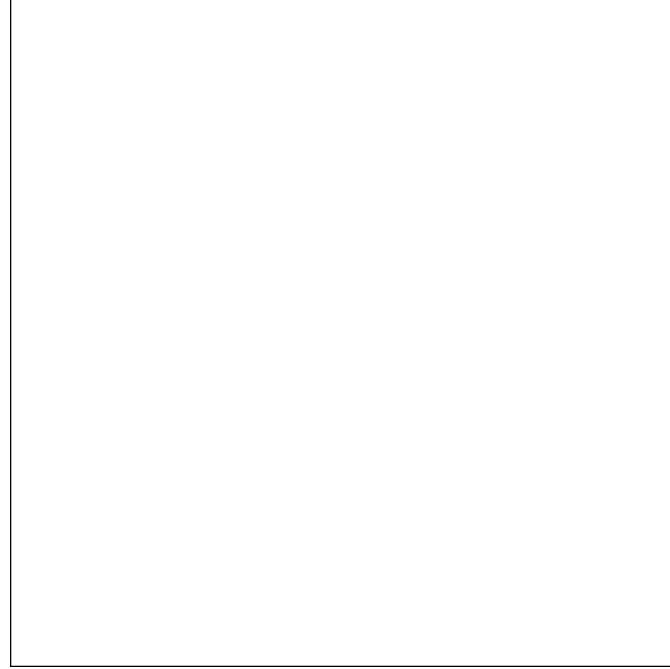
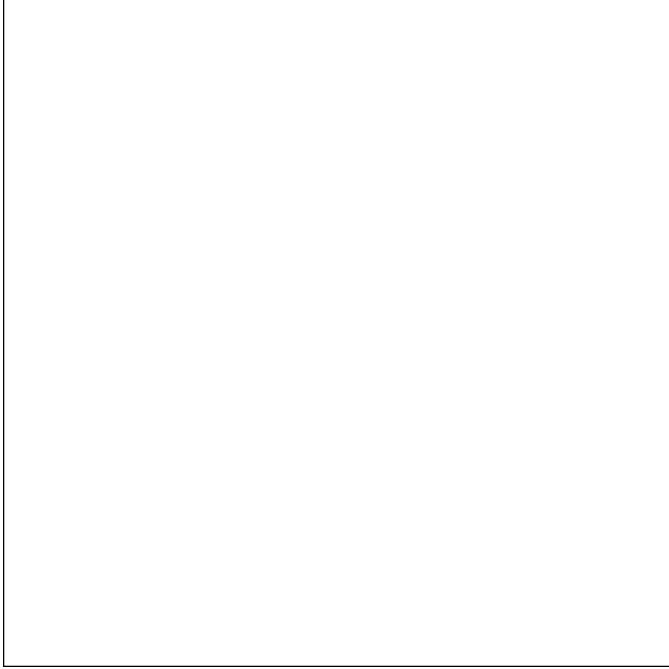


완가리가 제일 좋아하는 때는 해가 진 직후 였어요. 밖이 너무 어두워져서 식물들을 더 이상 볼수 없게 되었을 때, 완가리는 집에 갈 시간이 되었다는걸 알았어요. 그녀는 강을 건너가며 밭 사이로 난 좁은 길을 따라 걸었어요.

완가리는 2011년도에 세상을 떠났어요. 하지만 우리는 아름다운 나무를 볼 때마다 그녀를 떠올릴 수 있어요.

을 통해 국립극장이 되었으나 그동안 국립극장이라는 이름으로 활동하는 것은 아니었다. 1950년 국립극장으로 개칭되었고, 1953년에는 국립극장으로 명명되었다. 국립극장은 1950년 국립극장으로 개칭되었고, 1953년에는 국립극장으로 명명되었다.

을 통해 국립극장이 되었으나 그동안 국립극장이라는 이름으로 활동하는 것은 아니었다. 1950년 국립극장으로 개칭되었고, 1953년에는 국립극장으로 명명되었다. 국립극장은 1950년 국립극장으로 개칭되었고, 1953년에는 국립극장으로 명명되었다.

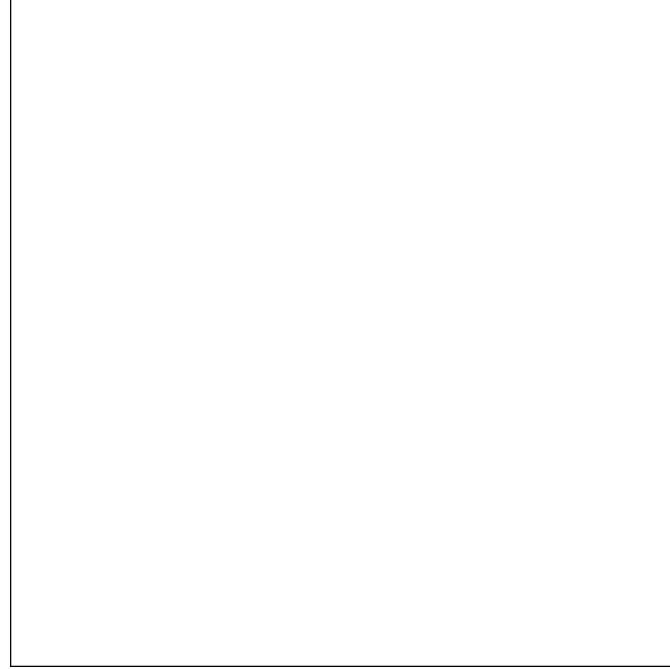
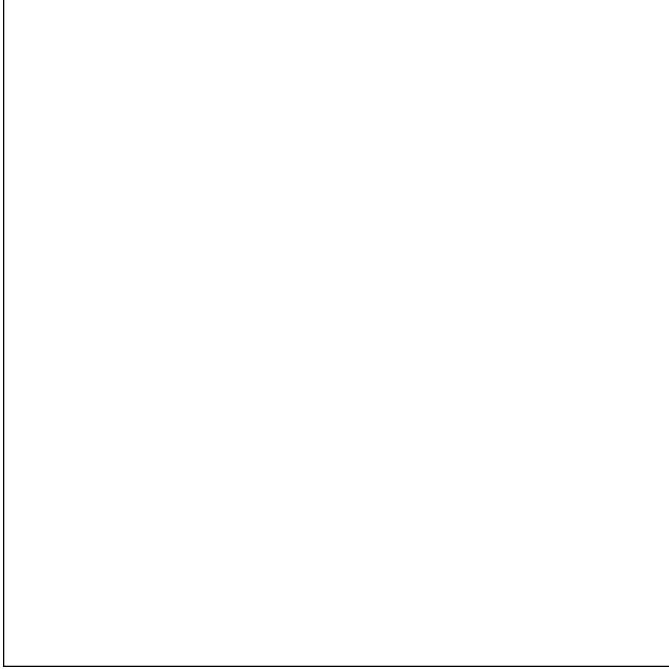


완가리는 배우는걸 좋아했어요! 책 한권을 읽을 때마다 점점 더 많이 배웠어요. 그녀는 공부를 정말 잘해서 미국에서 공부하라고 초청까지 받았어요. 완가리는 너무 신이났어요! 그녀는 세계에 대해 더 알고 싶었어요.

시간이 지나서 그 나무들은 자라서 숲이 되었고, 강이 다시 흐르기 시작 했어요. 완가리의 가르침이 전 아프리카로 퍼졌어요. 오늘날, 수만개의 나무들이 완가리의 씨앗으로 인해 자랐어요.

이를 미을 끝으로 한다.
이를 미을 끝으로 한다. 이는 그 자체로는 공연의 전통적인 형식을 보여주는 면모이다. 그러나 최근에는 이러한 전통적인 형식을 바탕으로 한 새로운 형태의 공연이 등장하고 있다. 예전에는 주로 전통적인 노래나 춤을 중심으로 한 공연이 많았지만, 최근에는 다양한 주제와 내용의 공연들이 등장하고 있다. 예전에는 주로 전통적인 노래나 춤을 중심으로 한 공연이 많았지만, 최근에는 다양한 주제와 내용의 공연들이 등장하고 있다.

이를 미을 끝으로 한다. 이는 그 자체로는 공연의 전통적인 형식을 보여주는 면모이다. 그러나 최근에는 이러한 전통적인 형식을 바탕으로 한 새로운 형태의 공연이 등장하고 있다. 예전에는 주로 전통적인 노래나 춤을 중심으로 한 공연이 많았지만, 최근에는 다양한 주제와 내용의 공연들이 등장하고 있다. 예전에는 주로 전통적인 노래나 춤을 중심으로 한 공연이 많았지만, 최근에는 다양한 주제와 내용의 공연들이 등장하고 있다.



완가리는 새로운 것을 배우면 배울수록, 케냐 사람들을 사랑한다는것을 깨달았어요. 그녀는 그들이 행복하고 자유로워졌으면 했어요. 지식이 늘어갈수록 완가리는 아프리카 집이 계속 떠올랐어요.

그녀는 공부가 끝났을 때, 케냐로 돌아갔어요. 하지만 케냐는 많이 변했어요. 큰 농장이 땅을 가로질러 뻗어 있었어요. 숲과 나무들이 더 이상 없었기에 주부들은 요리하는 불을 만들 나무도 없었어요. 사람들은 가난했고 아이들은 배고팠어요.