



(imageless edition)

- III Level 4
- ◎ Japanese
- Kohei Uesaka
- Wihean de Jager
- Nina Orange

<https://creativecommons.org/licenses/by/3.0>

Attribution 3.0 International License.

This work is licensed under a Creative Commons



This story originates from the African Storybook (africanstorybook.org) and is brought to you by Storybooks Canada in an effort to provide children's stories in Canada's many languages.

Translated by: Kohei Uesaka

Illustrated by: Wihean de Jager

Written by: Nina Orange

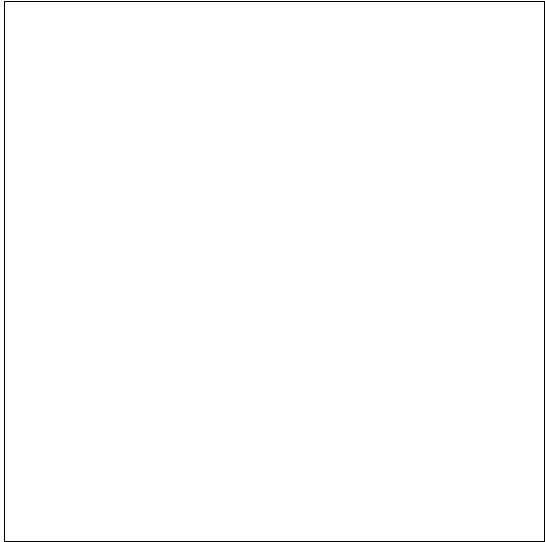
二二一〇九九之九力書

storybookscanada.ca

Storybooks Canada



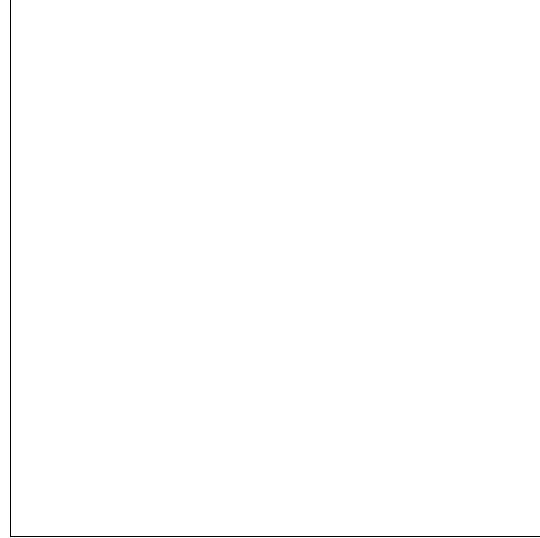
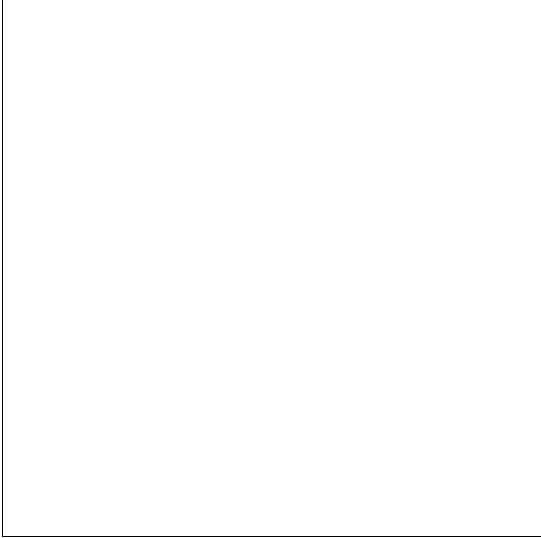
二二一〇九九之九力書



ある日の朝早く、ブーシーのおばあちゃんはブーシーにお遣いを頼みました。「ブーシー、この卵をお父さんとお母さんに届けてくれないかい？二人はこの卵で、お前のお姉ちゃんために大きなケーキを作りたいんだ。」

1. フルーツ園の手作りパン。
2. 朝食の準備をする。おもに卵とパン。
3. 朝食を準備する。卵とパン。
4. 朝食の準備をする。卵とパン。
5. 朝食の準備をする。卵とパン。

トマトの手作りパン。
トマトの手作りパン。
トマトの手作りパン。
トマトの手作りパン。
トマトの手作りパン。

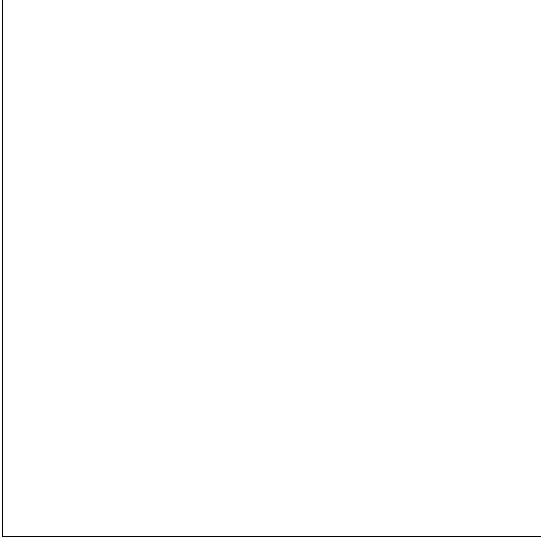


「何てことしてくれるんだ！」と言って、ブーシーは泣き出しました。「これはケーキのための卵なんだ。そのケーキは僕のお姉ちゃんの結婚式のためのものなんだ。ウェディングケーキが無かったら、お姉ちゃん何て言うかなあ…。」

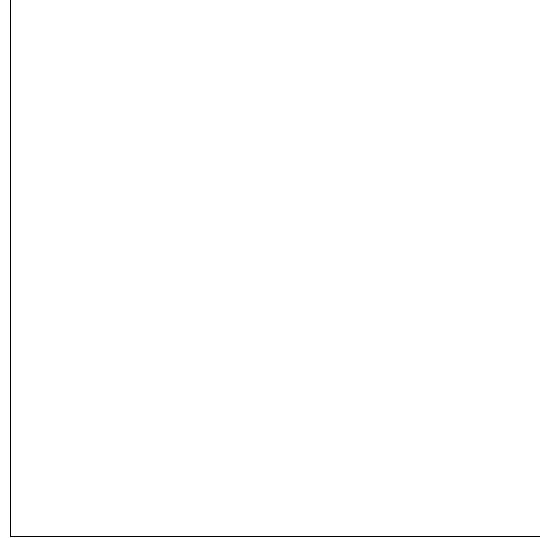
「どうしよう。」ブーシーは泣き出してしまいました。「大工が藁のお詫びにくれた贈り物の牛は逃げちゃった。大工は、果物狩りの少年からもらったステッキを折ったお詫びに藁をくれたんだ。果物狩りは、ケーキに使う卵を割ったお詫びにステッキをくれたんだ。そのケーキは結婚式のためのものだったんだ。今、卵も、ケーキも、それから贈り物も無いよ…。」

「おまえがお前をどう思ってるんだ？」
「うるさいな。おまえがお前をどう思ってるんだ？」
「うるさいな。おまえがお前をどう思ってるんだ？」
「うるさいな。おまえがお前をどう思ってるんだ？」

「うるさいな。おまえがお前をどう思ってるんだ？」
「うるさいな。おまえがお前をどう思ってるんだ？」
「うるさいな。おまえがお前をどう思ってるんだ？」
「うるさいな。おまえがお前をどう思ってるんだ？」



道の途中、ブーシーは家を建てている二人の男に出会いました。男の人はブーシーに「その丈夫そうな木を使ってもいいかな？」と聞きました。しかしそのステッキは家を建てられるほど十分に強くはなく、折れてしまいました。

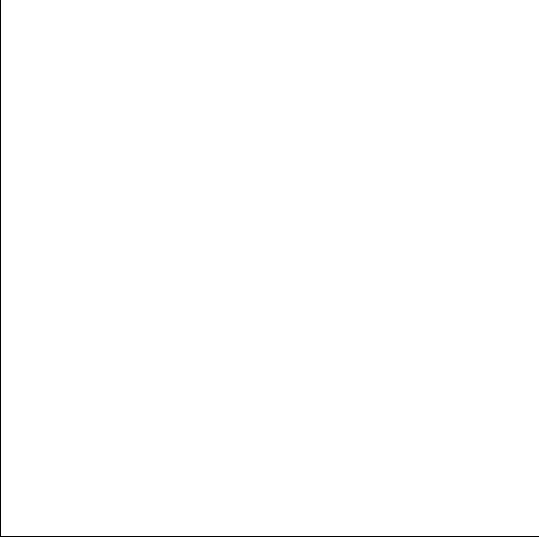


牛は食いしん坊を謝りました。農家おじさんは、牛がお姉さんへの贈り物としてブーシーに付いて行くことに賛成しました。そしてまたブーシーは歩き始めました。

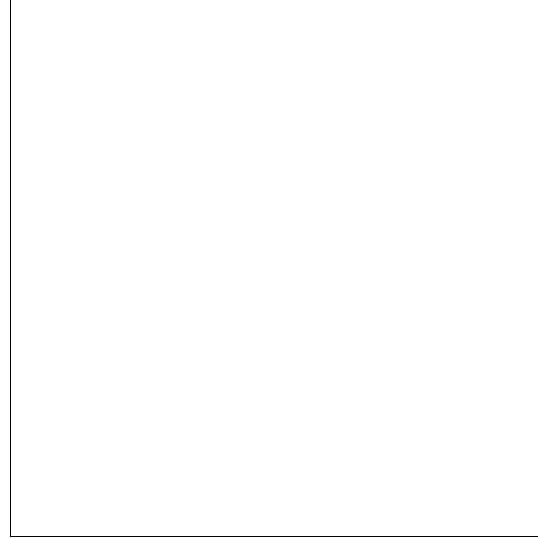
「實力者也…。」

「人間の物語は物語の物語だ。物語は人の物語、人間は物語の人間だ。物語は物語の人間だ。物語は物語の物語だ。物語は物語の物語だ。物語は物語の物語だ。物語は物語の物語だ。物語は物語の物語だ。物語は物語の物語だ。物語は物語の物語だ。」

「間違ったことを言つて、お詫びします!」と、ソーリーな顔を出しながら、果物狩りの少年が、力一キロ便り頃を割り、お詫びした。
 「お詫び。果物狩りの少年が、力一キロ便り頃を割り、お詫び。果物狩りの少年が、力一キロ便り頃を割り、お詫び。」
 「お詫び。」



大工は、「僕らはケーキを作れないけど、代わりにお姉さんにこの藁をあげよう。」と言って、ステッキを折ったことを謝りました。そしてブーザーはまた歩き始めました。



道の途中、ブーザーは農家おじさんと牛に出会いました。「何て美味しいそうな藁なんだ、少しかじっていいかな？」と牛は尋ねました。しかし藁はとてもおいしく、なんと牛は藁を全部たいらげてしまいました。