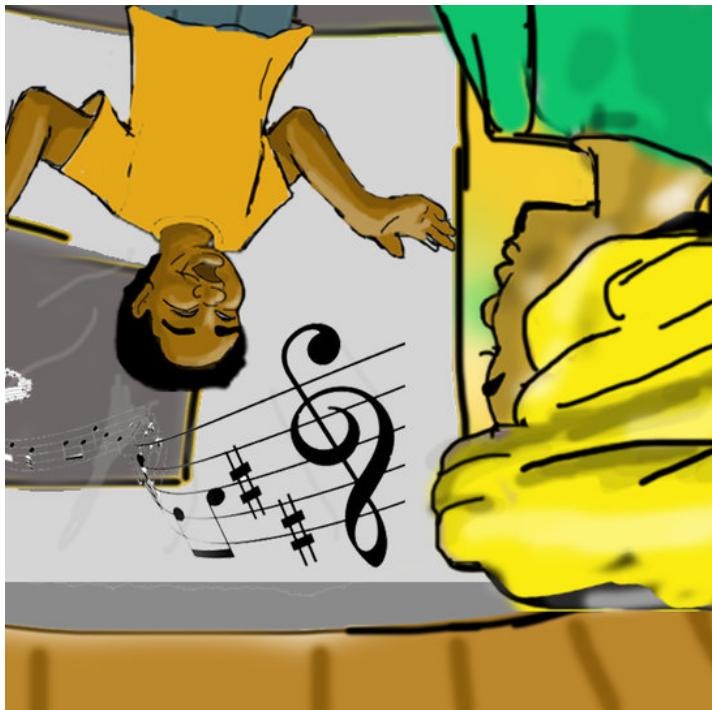


## La chanson de Sakima

لِّتْسَى لِّتْسَى



This work is licensed under a Creative Commons

Attribution 4.0 International License.

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>



This story originates from the African Storybook ([africanstorybook.org](http://africanstorybook.org)) and is brought to you by Storybooks Canada in an effort to provide children's stories in Canada's many languages.

Alexandra Danahy

Translated by: (ar) Maouia Haj Mabrouk, (fr)

Illustrated by: Peris Wachuka

Written by: Ursula Nafula

لِّتْسَى لِّتْسَى / La chanson de Sakima

[storybookscanada.ca](http://storybookscanada.ca)

# Storybooks Canada



كان سكيمَا يعيش مع والديه وأخته ذات الأربع سنوات في ضيعة يملكونها رجل ثري. وكان كوهنهم المبني من القش، في نهاية صف من الأشجار.

...

Sakima vivait avec ses parents et sa petite sœur, qui avait quatre ans. Ils vivaient sur la terre d'un homme riche. Leur hutte à toit de chaume était située au bout d'un rang d'arbres.



فرح الرجل الثري كثيراً لرؤيه ابنه من جديد وكافأ سكيمَا لمواساته له، فأخذه مع ابنه إلى المستشفى وقرر أن يساعدته على استرجاع بصره.

...

L'homme riche fut tellement content de revoir son fils. Il récompensa Sakima pour l'avoir consolé. Il emmena les deux garçons à l'hôpital pour que Sakima puisse retrouver sa vue.

À ce moment, deux hommes sont venus en apporulant quelque un sur une civière. Ils avaient trouvé le fils de l'homme riche tabassé et abandonné sur le bord de la route.

...

لَمْ يَرَهُ إِذْ أَتَاهُ الْمَوْلَى مَنْ يَرْجُوا  
أَنْ يَرَوْهُ إِذَا دَعَاهُ الْمَوْلَى إِذَا دَعَاهُ



Quand Sakima avait trois ans, il est devenu malade et perdu sa vue. Sakima était un garçon avec beaucoup de talent.

...

لَمْ يَرَهُ إِذْ أَتَاهُ الْمَوْلَى مَنْ يَرْجُوا  
أَنْ يَرَوْهُ إِذَا دَعَاهُ الْمَوْلَى إِذَا دَعَاهُ

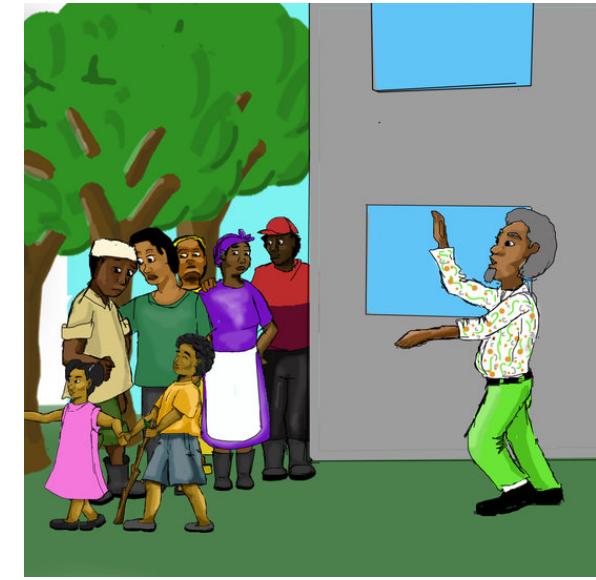




فعل سكيماء أشياء عديدة لا يستطيع صبيان في عمر الست سنوات أن يقوموا بها. كان مثلا يجالس كبار القوم في قريته ويناقش معهم قضايا هامة.

...

Sakima faisait beaucoup de choses que d'autres garçons de six ans ne faisaient pas. Par exemple, il pouvait se tenir avec les membres plus âgés du village et discuter de questions importantes.



أنهى سكيماء الغناء واستدار مغادراً، لكن الرجل الثري خرج مسرعاً وقال مخاطبا سكيماء: "أرجوك، غنّ لي من جديد".

...

Sakima termina de chanter sa chanson et s'apprêtait à partir. Mais l'homme riche sorti en vitesse et dit, « S'il te plait, chante encore. »

Les parents de Sakima travaillaiient chez l'homme riche. Ils quittaient leur maison tôt le matin et revenaient tard le soir. Sakima restaiient seul chez eux avec sa petite sœur.

•

ଶ୍ରୀ କୃତ୍ତିବ୍ୟାକାରୀ ପଦମାତ୍ରାନୁଷ୍ଠାନକାରୀ ହେଉଥିଲା ।

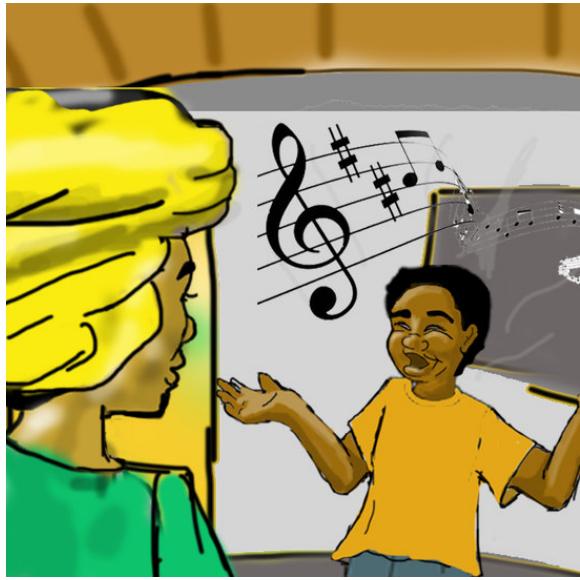


Les ouvriers arrêtèrent ce qu'ils faisaient. Ils écoutèrent la belle chanson de Sakima. Mais un homme dit, « Personne n'a été capable de consoler le patron. Est-ce que ce garçon aveugle pense qu'il pourra le consoler ? »

•

ଶ୍ରୀ ପାତ୍ର ହେଲା । ଅନ୍ତରେ କିମ୍ବା ଦୁଇ ଟଙ୍କା ଗଠିଲା ।

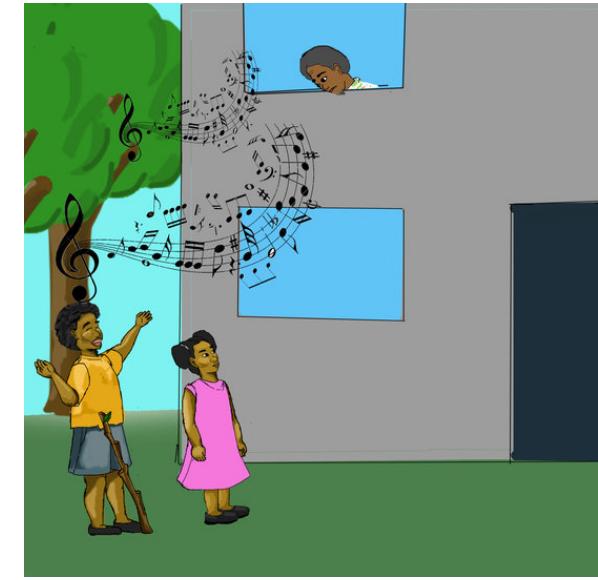




كان سكيماء مولعاً بالغناء، فسألته أمه يوماً: "من أين حفظت هذه الأغاني يا سكيماء؟"

...

Sakima adorait chanter des chansons. Un jour sa mère lui demanda, « Où apprends-tu à chanter ces chansons, Sakima? »



وقف سكيماء تحت نافذة كبيرة وبدأ ينشد أغنيته المفضلة. وشيشيَا فشيشيَا، بدأ الرجل الثري يطل برأسه من خلال النافذة الكبيرة.

...

Il se tint sous une grande fenêtre et commença à chanter sa chanson préférée. Lentement, la tête de l'homme riche apparut à travers la grande fenêtre.

Sakima répondit, « Elles me viennent tout simplement, maman. Je les entends dans ma tête et ensuite je chante. »

...

: "እናንተ የጊዜ ተሸዋ ተኩለውን ትኩለ ተኩለ ተኩለ፣" ወጪ ተስፋ ተስፋ፤

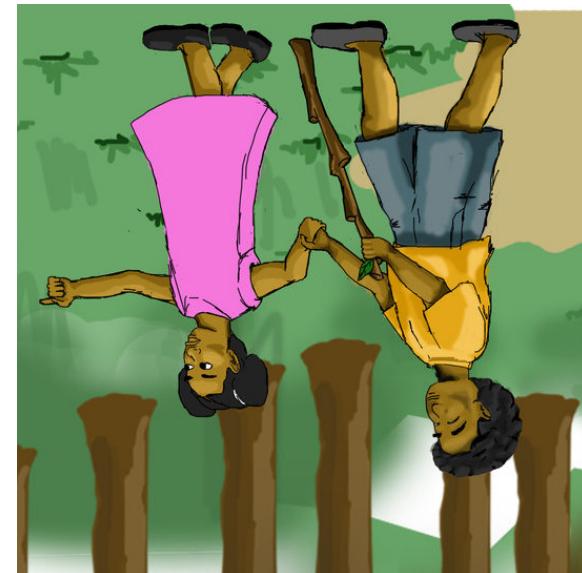


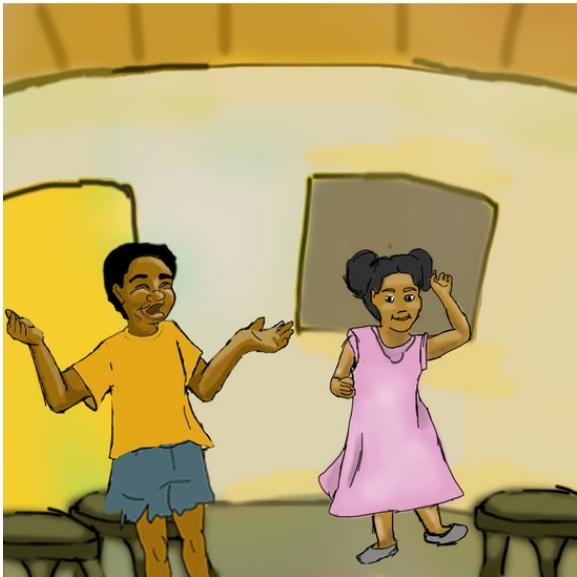
Le lendemain, Sakima demanda à sa petite sœur de le mener chez l'homme riche.

...

፡ናንተ፤

የጊዜ ገዢ የጊዜ ተሸዋ ተኩለውን ትኩለ ተኩለ ተኩለ፤

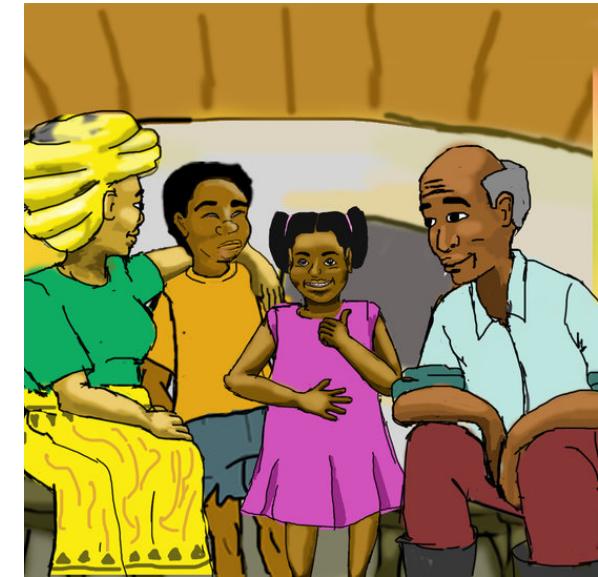




كان سكيماء يحب أن يغنى لأخته، خاصة إذا ما شعرت بالجوع. فكانت تصغي إلى أغنيته المفضلة وتتمايل مع اللحن المهدئ اللطيف.

...

Sakima aimait chanter pour sa petite sœur, surtout si elle avait faim. Sa sœur l'écoutait chanter sa chanson préférée. Elle se balançait en écoutant la chanson apaisante.



لكن سكيماء لم ييأس، وكانت شقيقه الصغيرة تدعمه قائلة: "إن أغاني سكيماء تريحني عندما أكون جائعة. وهي سوف تريح الرجل الثري أيضاً".

...

Toutefois, Sakima ne démissionna pas. Sa petite sœur l'appuyait. Elle disait, « Les chansons de Sakima me calment quand j'ai faim. Elles calmeront l'homme riche aussi. »

« Peux-tu la chanter encore et encore, Sakima ? »  
sa sœur le suppliait. Sakima acceptait et la chantait  
encore et encore.

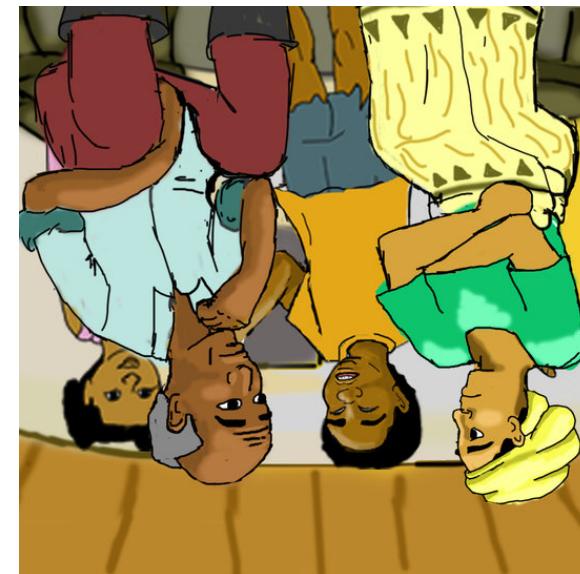
•

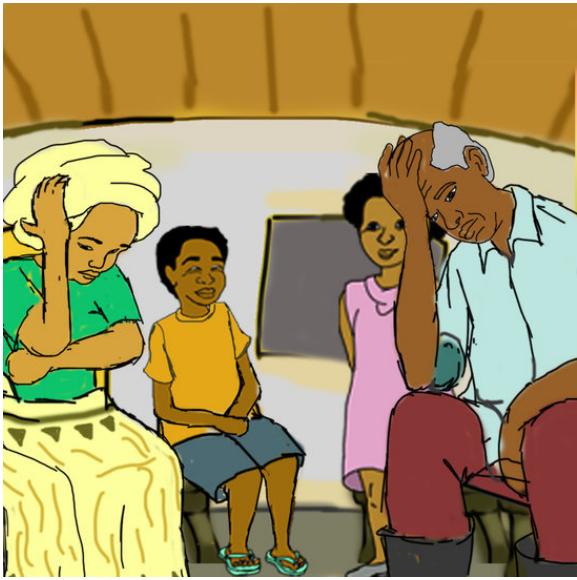


« Je peux chanter pour lui. Il redéviendrait peut-être heureux, » Sakima dit à ses parents. Més ses parents rejettent l'idée. « Il est très riche. Tu es seulement un garçon aveugle. Penses-tu vraiment que ta chanson l'aidera ? »

•

ଏହି କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ  
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ  
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ





وفي إحدى الأمسىات، رجع والدا سكيماء إلى المنزل ولزما الصمت على غير العادة. عرف سكيماء أن هناك شيئاً ما يقلقهما.

...

Un soir quand ses parents sont revenus chez eux, ils étaient très tranquilles. Sakima savait qu'il y avait un problème.



سأل سكيماء: "أمي، أبي، ما خطبكم؟" أخبره والداه أن ابن الرجل الشري قد اختفى وأن والده يشعر بالوحدة وبالحزن الشديد.

...

« Qu'est-ce qu'il y a, maman et papa? » Sakima demanda. Sakima apprit que le fils de l'homme riche était disparu. L'homme était très triste et seul.